COMMENT COLLECTION

评论集锦

第六十五届零重力杯短篇科幻征文：分支

9/11 – 10/11 期间的留言



本站评论人

light

评论	涉及作品
17 条	14 部
合计字数	收到赞同
3,105 字	8 次

目 录

01 生命的分支 1 条

02 双头蛇如何咬住自己的尾巴 1 条

03 西湖醋鱼管理办法 1 条

04 囚徒高利 1 条

05 姐姐的毛衣 1 条

06 无梦令·加洛林星纪事 2 条

07 断裂 1 条

08 岛 2 条

09 地久天长 2 条

10 岔路口处的煎饼摊 1 条

11 真红绸缎 1 条

12 留在磁星上 1 条

13 世外桃源 1 条

14 梦境守望 1 条



第 1 部

生命的分支

本站评论 1 条 · 约 117 字

1 **light** 2026/10/5 09:58

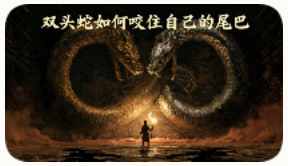
创意好极了，故事呢，则几乎没有

我还是很喜欢这种概念类作品的，但也不能全是概念

不过好在作者没有写太长，读起来还算好受

此外，我本以为那个种族留下来的后代就是人类，但原来只是蛇。不过这个设定也挺不错，整个作品有一种早期克苏鲁的感觉，开头尤其

赞同 1 · 回复 1



第 2 部

双头蛇如何咬住自己的尾巴

本站评论 1 条 · 约 109 字

1 **light** 2026/10/5 09:50

写得挺好的，我喜欢这种简单有趣的文。比起很多人动辄一万多两万字，但是只是为了用字数堆砌世界观和解释说明的作品来说，这是一篇很棒的小说

对于时间悖论的处理手法非常典型，但运用得恰到好处

前面读起来有点像克苏鲁和盗墓笔记的结合

赞同 1 · 回复 3



第 3 部

西湖醋鱼管理办法

本站评论 1 条 · 约 56 字

1 **light** 2026/10/11 10:50

我的罪过，看到平平无奇的题目就没点进来看，于是在投票阶段没有投给这一篇，要是能让我重来一次，我一定给这篇神作投票

回复 2



第 4 部

囚徒高利

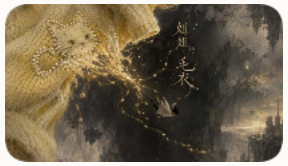
本站评论 1 条 · 约 113 字

1 **light** 2026/10/2 16:48

有点像另类的太空歌剧，或者说是放大版的太空歌剧。事实上如果把这篇作品改写成普通的犯罪题材，好像也是可以的，科幻设定没有起到什么不可代替的作用。

另外，医生这个职业真的能存在那么久吗？都能穿越平行世界了，AI还没学会人类的医术吗？

回复 4



第 5 部

姐姐的毛衣

本站评论 1 条 · 约 88 字

1 **light** 2026/10/2 16:52

应该算是玄幻类型的作品，科学的设定看不见。剧情比较好理解，但是这样的剧情设置应该是打算通过情感表达来作为卖点，但是情感的渲染又表达不起来，这就很尴尬。有点硬按着我的头让我哭一样

回复 4



第 6 部

无梦令·加洛林星纪事

本站评论 2 条 · 约 245 字

1 **light** 2026/9/11 22:38

相信作者应该并不是想依靠作品的设定吸引读者，因为无论是星际开荒的大背景还是敌我同源的小设定，都已经十分泛滥了。但如果说作者想要通过叙事技巧吸引读者，那作品的节奏未免过于拖沓，而且似乎没有什么吸引我一直读下去的地方，叙事平平淡淡，稳扎稳打地推动着故事的发展。但好在完成度还算高。

赞同 1 · 回复 1

2 **light** 2026/9/11 22:43

补充一下，星际拓荒那么大的工程对技术的要求应该极高，而在现在人工智能与无人机技术已经有点眉目的现实环境中，想出用人类驾驶机甲进行拓荒工作，我认为这并不能算一个合格的科幻设定，起码在“幻”这方面，有点太易于让人接受了

回复 2



第 7 部

断裂

本站评论 1 条 · 约 70 字

1 **light** 2026/10/2 16:37

没仔细看剧情，但是因为我比较喜欢点子科幻，这篇作品挺合我的胃口的，剧情也就不那么重要了。我觉得这个点子不错的，但是剧情那么长，有点喧宾夺主了

回复 2



第 8 部

岛

本站评论 2 条 · 约 284 字

1 **light** 2026/9/29 20:26

四个点赞、五个人打了五星，我确实抱着很高的期待去读这篇作品，但是给我的感受却不尽如人意。

如果说有什么吸引我的地方，就是作品的排版，不像传统作品那样划段，但是也不像那些所谓的“先锋文学”那样把排版做得不知道作者想干什么

但是从语言角度来看，这篇作品只能说很有特色（但事实上我也读出了一点机味，不知道是不是使用了AI，并故意把文本切碎，让AI的痕迹变得不那么容易被看出）

从主题上看，AI与人类的主客体交换的题材已经比较泛滥了，不见得有什么新鲜的

总的来说应该算是一篇及格线上的作品，但是由于五个五分给我带来的期望太高了，读完之后感觉有点失望……

赞同 2 · 回复 2

2 **light** 2026/9/29 20:29

这行文风格和上一期的空悲切有点像

回复 2



第 9 部

地久天长

本篇评论 2 条，约 [illegible] 字

1 **light** 2026/9/24 10:19

昨天晚上刚发的时候我就已经读了这篇作品了，现在才打的评论。如果刚读完就给分的话可能会给4甚至5，但是仔细想想就会发现这篇作品经不起那么高的分。

以前上初中的时候，我的语文老师说在考场上不要冒险写散文，因为写散文的得分要么很高，要么很低。如果两个评卷老师有一个发现了这篇散文言之无物，就会和另一个老师的给分差距过大，然后导致进入三评。一般来说三评都会看作文的思想性和内容，文笔反而是其次，所以捞不着好。

这篇作品的文笔确实很朴素无华，开局时代背景的设置和选取的“三峡大坝”的意向、人物姓名的设置都很有真实感，给我一种看《地火》的感觉，略微真的有“把科幻小说写得像新闻报道一样真实”的感觉。

阅读的过程其实很舒服，作者的笔力可以的，但是一直没有读到科幻的部分，让我感觉有点疑惑。篇幅过半，我已经在想是不是又会像上一届的冠军那样，写了一篇非科幻小说，仅凭文笔夺冠来了？

写道2035了，终于来到了未来世界，出现科幻元素了。但我却反而有点失望，如果这是一般的文，可能也不会那么失望，但是前文的文笔如此之好，以至于让我产生了很高的期待，但是这个元素的出现却很平常。当看到男主选择参加的项目是一个拗口的、指向穿越时空的名词时，我却又激动了起来——穿越时间的题材肯定会涉及时间悖论，我更在意作者想出了怎样的设定去处理这种悖论，这也是我个人对于穿越时空题材的最重要的关注点。但是看完了结尾，这种高高的

1　light　2026/9/24 10:19　（接上一条评论）

期待再一次狠狠落地。这也是最后我认为很失望的理由——

按理说，小说中2038年的第一次试验成功，也就是把一只小白鼠传送到过去，在过去停留30秒然后再传送回来，这个实验根本不用等到试验结束才能知道结果。比如小白鼠被传送到一天前，那只需要看一天前的实验室里有无出现一只莫名其妙的小白鼠就可以了，结果可以提前一天知道……这也是穿越时间题材的魅力所在，但是作者完全抛弃了对于这个问题的处理，仿佛在小说的线索中，是按照“过去——现在——过去（未来）”的时间线发展的，所谓穿越到过去，完全没能看出穿越的感觉。

更要命的是结局，作者构想了男主穿越回童年，并且与开头的一幕形成循环。这一处的设置就像中考考场上的散文一样，如果读完之后立刻给分，可能会很高，但可惜我睡了一觉才给的分，已经缓过来了——（接下一条评论）

赞同 2　·　回复 4

2　light　2026/9/24 10:24

（接上一条评论）我已经缓过来了——二男主穿越回小时候，但是肉体与小时候的自己发生融合（更准确地说应该是成年之后的肉体消失了,因为完全看不出来所谓的“融合”在哪里，最终的效果就是只有一个小时候的肉体），同时成年二男主的记忆也消失了，到最后连意识都消失了。也就是说，其实二男主的意识和肉体都没有“回到”过去，那么问题来了，你凭什么说他回去了?

回复 3



第 10 部

岔路口处的煎饼摊

本站评论 1 条 · 约 44 字

1 **light** 2026/10/2 16:30

不太凑巧，这篇和另一篇对话类的文撞了形式，而另一篇似乎比这个要好一点，相较之下不太吸引人



第 11 部

真红绸缎

本站评论 1 条 · 约 244 字

1 **light** 2026/9/18 20:07

刚开始有点柏拉图的理想国的感觉。柏拉图认为，现实世界看到的一切都是残缺的投影，而在理想国，则存在一切投影的本体，包括颜色、善等抽象的概念。不知作者是否参考了这样的理念。作品的剧情表现比较一般，没什么能激起我阅读兴趣的，而要谈深远影响，六千字的篇幅倒也写不出什么。但是有一句话我很喜欢，在文中已经画线评价了，给我一种复杂，稍微蕴含了点自私的感情，当然，这只是我自己的解读——既然自己的亲人在战争中丧命，那就把所有人的亲人都打死，那才平等，但现在让自己的亲人丧命了，才说战争可能可以结束了……

赞同 1 · 回复 6



第 12 部

留在磁星上

本站评论 1 条 · 约 256 字

1 **light** 2026/9/18 20:23

群友的评价给我笑到了，“留磁星”，不知道这是不是一个彩蛋。总的来说写得还行，确实是一篇很典型的古典科幻小说，我没看过火星救援，但叙事风格给我的感觉有点像太空漫游。好在这里，但坏也坏在这里，古典科幻小说的写作技法已经十分成熟了，在早期，由于科幻小说还在发展期，所以相当一部分bug都可以被容忍，但诚如另一个评论所说，这篇小说的设定有些牵强。如果早个一百来年，我相信读者们的接受度会高很多。当然，纯属个人意见，我比较喜欢有趣的科幻点子，点子的设计比流畅和有魅力的语言风格更让我喜欢，但不凑巧这篇文章的笔力放在了叙述上

回复 4



第 13 部

世外桃源

本站评论 1 条 · 约 206 字

1 **light** 2026/9/15 17:48

陶渊明描绘了他的理想世界，但是可惜的是，文学界中后来的几乎所有作家对于理想世界的描述都倾向桃花源。其实理想世界的塑造本身应该和作者所处的现实社会能够产生关联，而现在如果仍以“桃花源”作为理想世界的名字我个人感觉有点落后，或许这也是我对小说前半部分所描述的寺庙等场景感到十分拧巴的原因。

然后就是虚假与真实世界之间的张力，如果早个一百年，这个设定应该挺有意思的。

科幻设定方面，也是常见的用未来科技打造低技术生活的安排

回复 6



第 14 部

梦境守望

本站评论 1 条 · 约 170 字

1　light　2026/9/13 18:47

好的，那么，个人感觉，设定是有意思的。
梦境时间流速的设定让人想到了盗梦空间，x剥削让人想到了韩国那场著名的丑闻。另外提一嘴，貌似一年前我们这边也有类似的新闻？不过最后貌似没有官方下场定性，反而网友分成了两拨，一方石锤一方辟谣，吵得挺热闹的
后面的在梦里组织起来的社会这个设定合情合理，但是给人一种世界观突然大了很多的感觉，但篇幅却只有那么一点

回复 4

以上 17 条评论，来自「light」在第第六十五届零重力杯短篇科幻征文：分支征文期间读过的 14 部作品。
全部留言可在站内查看：0gsf.com/campaigns/comments